

КАЛЕНДАРНЫЕ ДАТЫ

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ АНИМАЦИИ

8 апреля отмечается добрый и веселый праздник — День российской анимации, которая в 2023 году отметила своё 111-летие. История российской анимации крайне увлекательная. Но как происходило становление мультипликации в советское время?

С 1927, вплоть до 1934 года, когда произошел коренной перелом в отечественной мультипликации, появляется целая плеяда заметных отечественных мультфильмов.

В 1933 году стиль и метод производства диснеевских картин были признаны эталоном. Отныне советская мультипликация должна была ориентироваться на диснеевские стандарты. В 1936 году был создан «Союздетмультфильм», впоследствии — «Союзмультфильм».

А к 1952 году были освоены все методы классической мультипликации, создан аналог диснеевской многоплановой камеры.

Кроме «Союзмультфильм» существовала ещё одна студия, которая называлась «Пилот» Александра Татарского — первая негосударственная студия анимации в

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ



СССР. Студия занималась проектами для телевидения с использованием трёхмерных персонажей. Среди известных — Братья Пилоты.

Студия «Пилот» действует до сих пор. Именно она создала знаменитый во всем мире сборник сказок народов России «Гора самоцветов».

Ошмарина М., 9В

БАШКИРИЯ И КОСМОС: ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Знаете ли вы, что именно выходец из Башкирии Николай Пенкин был инструктором Юрия Гагарина. Будущий первый космонавт планеты учился у Николая Пенкина делать на истребителе фигуры высшего пилотажа.

А еще в Уфе есть улица Комарова, которая первоначально называлась Институтской. Она относится к старинным улицам города ее можно увидеть на плане города в 1913 год. Позже улицу переименовали и теперь она известна как улица Комарова.

Улица названа в честь лётчика-космонавта, инженера-полковника, дважды Героя Советского Союза - Владимира Михайловича Комарова.

Сам Комаров побывал в Уфе в декабре 1964 года (сразу после первого полета).

Сталинка на Комарова, 26 превратилась в место притяжения детей. Дети везде его преследовали и на вопрос, что ему больше всего нравится в Башкирии, Комаров ответил: «Дети!»

Комаров побывал во Дворце пионеров, где его торжественно посвятили в «Почетные пионеры Уфы». Комаров заглянул к астрономам, авиамоделистам, радиолюбителям, а в кружке рукоделия девочки подарили ему плюшевого кота. Кстати, Дворец пионеров (сейчас Уфимский городской Дворец детского творчества) по сей день носит его имя.



Башкирский мёд входит в рацион питания космонавтов. С 2002 года он официально поставляется на МКС

В космос отправили и разработку башкирских студентов — микро-спутник «УГАТУСАТ», с помощью которого можно прогнозировать паводки, метеорологические изменения и контролировать экологическую ситуацию. С Роскосмосом активно сотрудничает ещё одно предприятие республики — Уфимкабель.

Лукманов А., Сафин А., 5А

School bus #44



№17
март —
апрель
2023 г

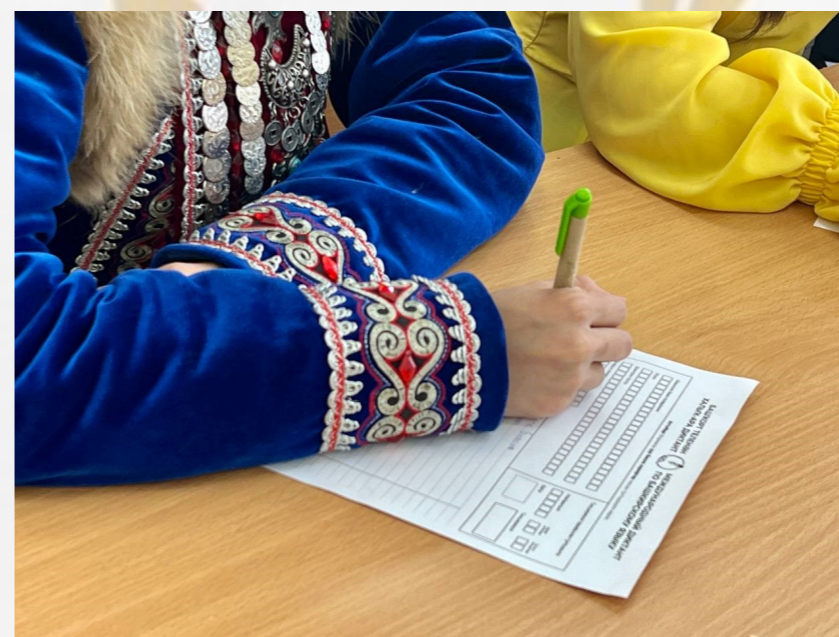
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИКТАНТ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

20 апреля 2023 года педагоги, учащиеся ГБОУ «Республиканская полилингвальная многопрофильная гимназия №1» и их родители наряду с другими гражданами республики и страны приняли участие в написании Международного диктанта по башкирскому языку в онлайн- и офлайн-формате.

Площадкой для написания диктанта была и наша гимназия. Гимназисты активно участвовали в интеллектуальной акции: свыше 400 учащихся написали сегодня диктант. Тексты для всех уровней знания языка, по словам участников, были очень простыми. Тем интереснее дожидаться результатов, которые организаторы мероприятия разошлют всем в виде электронных сертификатов.

Учащиеся 8Г и 9Д классов имени Героя России М. М. Шаймуратова писали Международный диктант по башкирскому языку на базе Центральной городской детской библиотеки имени Ш. А. Худайбердина. Текст для ребят читала ведущая программ на информационно-развлекательном телеканале РБ «Башкирское спутниковое телевидение» Фаягуль Давлетьярова.

20 апрель «Башкорт теленән халык-ара диктант-2023» акцияһы үтте.



Безең гимназияла диктант офлайн режимында бер нисә төркөмдә үтте. Беренсе төркөм – Рәсәй геройы, генерал -майор Миңлегәле Шайморатов исемендәге класс укыусылары Үзәк кала балалар китапхананыңда башланғыс кимәлдә яздылар.

Икенсе төркөм гимназияның үзәндә үтте. Диктант языуа укыусылар, укытыусылар, ата-әсәләр һәм хезмәткәрҙәр катнашты. Башкорт телен башлап өйрәнүселәр өсөн диктант тексын Юлдаш радионың тапшырыуҙар алып барыусыһы Венер Фәйзуллин укыны. Күп укытыусылар һәм укыусылар милли кейемдә килгәндәр. Диктант башланыр алдынан башкорт, татар, рус костюмдары кейгән укыусылар туған тел, илебез Башкортостан тураһында шиғырҙар һөйләп өлгөһөр. Бөйөк халыҡбыҙ әлегә тиклем безгә килтереп еткәргән, языусыларыбыз язған әсәрҙәр укылһын өсөн телебезҙе яҡшы белергә, һөйләшәргә, йырҙар йырларға, әзәби әсәрҙәр укырға, шиғырҙар ятларға, халыҡ йолаларын, тарихын һәм мәҙәниәтен белергә кәрәк икәнлеген тағы бер тапҡыр раҫлай.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

НЕДЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

17 апреля 2023 года в ГБОУ «РПМГ № 1» стартовала предметная неделя, посвящённая Международному Дню английского языка.

Утром всех встречали песни британской рок-группы «The Beatles», транслируемые на радио «Сорок четвёртая волна». Стенды и классные кабинеты были украшены стенгазетами и творческими работами детей «Let's speak English», на интерактивных панелях гимназии демонстрировались видеоролики учащихся на английском языке.

Неделя, полная разнообразных интересных мероприятий, завершилась выступлением участников литературного клуба «Читаем Шекспира» 21 апреля. Старшеклассники под руководством учителей английского языка Г. Н. Валиевой и Н. Л. Капитоновой подготовили творческие видеопроекты «The Life and Times of William Shakespeare», «Shakespeare Quotes», с которых и началось действие. После просмотра проектов зрители поучаствовали в интеллектуальной викторине, подготовленной учащимися десятых классов. Позже со сцены актового зала прозвучали диалог «At the theatre», монолог Гамлета «To be or not to be» в музыкальном сопровождении, самые драматичные отрывки из трагедии «Ромео и Джульетта» с завораживающим танцем героини, а также давно и прочно полюбившиеся всем сонеты Уильяма Шекспира. Ярким завершением мероприятия стало исполнение сонета 90 под гитару.

THE INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE DAY

For the first time, English Language Day, like the days of other official languages of the United Nations, was celebrated in 2010.

The Department of Public Relations proposed to establish special dates on which the languages of the organization should be paid tribute. The purpose of these holidays is to strengthen the tradition of multilingualism in the world. The United Nations has allocated six days in the calendar — one for each of the official languages. The date of the celebration of the English language — April 23 — the birthday of William Shakespeare, the great English poet and writer of the Renaissance, the most famous playwright in the world. Among his works are known to any civilized inhabitant of the planet «Romeo and Juliet», «Othello», «Hamlet, Prince of Denmark», «King Lear» and others. Thanks to the wide spread of the English language, many fans of Shakespeare's work read his «Sonnets» in the original.



КАЛЕНДАРНЫЕ ДАТЫ



Этот день посвящен одному из самых популярных жанров музыки, который для многих стал не просто музыкой, а стилем жизни.

Все потому что в 1954, на день раньше, Билл Хейли записал сингл «Rock Around The Clock», что означает «рок круглые сутки». Билл Хейли стал знаковой личностью, ведь именно с него началось широкое распространение жанра во всем мире.

Хотя уже существовало нечто подобное в музыке, а именно — ритм-энд-блюз. Это было присуще темнокожему населению, потому в массы не распространялось. Но был случай на радио, когда Алан Фрид осмелился прокрутить песни «ритм-энд-блюза», но чтобы не шокировать «белую» публику, которая в послевоенное время желала слышать лишь спокойные мелодии, он назвал это рок-н-роллом. Так постепенно и начал распространяться данный стиль музыки, рок все больше имел различных поджанров, а эти поджанры затем имели свои поджанры. Да, звучит забавно, но на примере все будет понятнее: у рок-музыки есть поджанр метал, а в дальнейшем и сам метал начал разветвляться на различные стили и свои идеологии. Но сейчас мы о роке! Поэтому стоит отметить легендарных исполнителей:

1. **Элвис Пресли.** Также называют королем рок-н-ролла. Он записал более 600 песен, но при этом сам он ни одной не сочинил. Стал мировым кумиром для подростков того времени.

2. **The Beatles.** Группа, состоящая из талантливейших участников - непосредственно Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон, Ринго Старр. Оказали невероятное влияние на весь мир! 16 января, кстати, отмечается день The Beatles.

3. **The Rolling Stones.** Тоже одна из самых значимых британских групп. Достойные соперники для The Beatles:)

4. **Queen.** В составе невероятный вокалист — всеми известный Фредди Меркьюри, один из лучших гитаристов - Брайн Мэй, ударник Роджер Тейлор - именно он взял самую высокую ноту в Bohemian Rhapsody, а также гениальный басист Джон Дикон, кото-

рый придумал один из самых цепляющих басовых риффов, а речь идет о песне Another One Bites The Dust

5. **Дэвид Боуи.** Известен своими яркими образами. Никогда не боялся экспериментировать и самовыражаться, пробовать себя в разных направлениях. Наверняка вы знаете его песни: Starman, Heroes, также Queen с ним записали мировой хит Under Pressure

6. **Элтон Джон.** Британский певец, композитор. Оказал немалое влияние на развитие лёгкого рока. Один из самых успешных рок-исполнителей Великобритании.

7. **Джимми Хендрикс.** Известен как гитарист-виртуоз, журнал «Time» назвал его лучшим гитаристом всех времён.

8. **Nirvana.** Нет ни одного школьника, который бы не знал их самую популярную песню - Smells Like Teen Spirit. Nirvana отличались своим грязноватым звучанием, которое потом получило свое название «гранж». Курт Кобейн, солист группы, стал одной из самых значимых личностей в музыке девяностых.

9. **Radiohead.** Знаменитая британская группа, которая опробовала себя во множестве различных стилях. Они никогда не боялись экспериментов. Их альбом OK Computer отмечался как один из величайших альбомов в истории индустрии. Также они были популярны еще с самого первого альбома, а именно благодаря песне Creep.

10. **Black Sabbath.** Британская рок-группа, которая открыла дорогу к новому поджанру - хевиметалу и способствовала дальнейшему развитию метала.

Довольно пестрый получился список, но это далеко не все талантливые и значимые личности и коллективы. Достойны упоминания также Muse, AC/DC, Linkin Park, Guns N' Roses, The Smiths, Iggy Pop, Pink Floyd, Oasis, KISS, Scorpions, Led Zeppelin, Aerosmith, Deep Purple, Def Leppard, Fleetwood Mac, The Doors, The Who, The Police, The Cure.

Климова А., 9Г



НЕВИДИМАЯ УГРОЗА

Туберкулез — это инфекционное заболевание, вызываемое палочкой Коха (*Mycobacterium tuberculosis*). Патоген чаще всего поражает легкие, но существуют и другие формы: туберкулез костей, суставов, почек, кожи и других органов.

Процент смертности от туберкулеза по всему миру высок, он входит в десятку заболеваний, приводящих к летальным исходам. Туберкулез — это не только проблема медицины, но и социальной обстановки. Неблагополучная окружающая среда может способствовать развитию заболевания.

Туберкулез распространяется от человека человеку по воздуху. При кашле, чихании или отхаркивании люди с легочным туберкулезом выделяют в воздух туберкулезные бактерии. Для инфицирования человека достаточно вдохнуть лишь незначительное количество таких бактерий.

Около одной четверти населения мира инфицированы туберкулезом. Это означает, что люди заражены бактериями туберкулеза, но (пока еще) не больны и не могут его передавать.

Вероятность того, что люди, инфицированные туберкулезными бактериями, заболеют туберкулезом на протяжении своей жизни, составляет 5-15%. Люди с ослабленной иммунной системой, такие как люди с ВИЧ-инфекцией, страдающие от недостаточности питания или люди с диабетом, а также люди, употребляющие табак, подвергаются гораздо более высокому риску заболевания.

Туберкулез поражает преимущественно взрослых людей в их самые продуктивные годы. Однако риску подвергаются все возрастные группы.

Это заболевание классифицируют по многим параметрам. В первую очередь туберкулез бывает первичным (впервые возникший) и вторичным (повторное заражение). По степени заразности туберкулеза различают две формы: открытая и закрытая формы. Это заболевание, особенно закрытая форма, сложно диагностируется и для этого существует множество разных методов.

Туберкулез излечим на начальных стадиях. Необходимо комплексная и непрерывная терапия в зависимо-

сти от пораженного органа, состояния иммунной системы и стадии заболевания. На запущенных стадиях туберкулеза проводят операцию по удалению пораженного органа или его части. Полное выздоровление не гарантирует отсутствие рецидива заболевания в будущем.

Основу профилактики туберкулеза среди всего населения составляют меры, направленные на повышение защитных сил организма: рациональное и своевременное питание, отказ от курения и злоупотребления спиртными напитками, соблюдение правильного режима труда, закаливание, соблюдение здорового образа жизни, а также мероприятия, оздоравливающие среду обитания человека.

В нашем городе для профилактики и лечения туберкулеза у детей и взрослых предусмотрены медицинские центры и санаторные школы-интернаты.

Полностью оградить себя от контакта с возможными распространителями туберкулеза невозможно, поэтому на первое место выходят общие правила профилактики:

- регулярные медицинские осмотры (в первую очередь ежегодная флюорография легких);
- вакцинация (вакцина БЦЖ);
- укрепление иммунитета;
- контроль хронических заболеваний;
- здоровый образ жизни и режим дня;
- хорошая среда обитания (надлежащие влажность, температура и вентиляция воздуха);
- соблюдение гигиены.

Садрtdинова С., 9Д

ВАЖНАЯ СЛУЖБА

Одна из самых важных служб для современного общества, без сомнения, скорая помощь. Именно эти врачи в любое время готовы прийти на помощь страждущим.

Отмечается праздник работников скорой медицинской помощи **28 апреля**. В этот день в **1898 г.** в Москве появились несколько бригад скорой медицинской помощи, закрепленных за определенным участком — каждая с персоналом и конной каретой. Машины, на которых ездят медицинские бригады по традиции до сих пор называют каретами.

Что в ходит в обязанности работников скорой помощи? Круглосуточное оказание своевременной и качественной медицинской помощи в соответствии со стан-

дартами медицинской помощи заболевшим и пострадавшим, находящимся вне лечебно-профилактических учреждений, в том числе при катастрофах и стихийных бедствиях.

В Уфе скорая помощь действует с 1 января 1923 года. В организации активное участие приняли народный комиссар здравоохранения республики Гумер Куватов и заведующий горздравотделом Нурэльгаян Байтеряков. В ходу были гужевые повозки: летом — обыкновенные телеги, а зимой — сани.

Сейчас на скорой помощи круглосуточно работает 81 бригада, из них специализированных — 12.

Чунин А., 5А

СПОРТ СОЗДАЕТ ПОЗИТИВНЫЙ НАСТРОЙ

В честь международного дня настольного тенниса (23 апреля) мы решили побеседовать с заядлым игроком и популяризатором этого вида спорта в нашей школе, учителем истории Александром Леонидовичем Толстоноженко.

— Александр Леонидович, как вы решили начать заниматься настольным теннисом?

— Я увлекался этой игрой с детства. Во дворе у нас стоял самодельный теннисный стол, сколоченный нашими родителями. Сначала я играл во дворе, потом пошел в секцию Дворца пионеров и занимался там с тренером. Позже, уже после вуза, я работал в тридцать девятой школе и принимал участие во всех соревнованиях среди учителей. Занимал первые места — среди учителей, естественно. Когда я оказался в стенах сорок четвертой школы в 1984 году, мне, конечно, хотелось, чтобы настольный теннис здесь тоже был. Мы поставили столы, создали секцию для учащихся. Когда в 1996 году у школы появился пристрой (здание с круглыми окнами), секция расположилась там. Там, где сейчас актовый зал, был зал настольного тенниса. У нас квартировалась республиканская федерация настольного тенниса, проводились соревнования различных значений, как среди взрослых, так и среди детей. Наши ученики были чемпионами Башкортостана в течение нескольких лет. Позже они входили в состав республиканской команды в первенстве России среди клубов.

Сейчас у нас, к сожалению, остались только островки настольного тенниса: малыши продолжают тренировки, но это, конечно, уже иной уровень. Нет общения взрослых и детей, игроков разного уровня. Ведь мастерство передается, когда играешь с сильным игроком. Но все же хорошо, что остается место, где дети могут играть.

Тут ведь как: чемпионом ты можешь не быть, я сам чемпионом никогда не был и фанатично, как некоторые спортсмены, не играл. Настольный теннис в моей жизни просто шел все время рядом. И он мне часто помогал. Среда спортивного общения во многом другая. Когда ты играешь в хоккей, играешь в настольный теннис, ты общаешься с теми, кто тоже увлекается этим видом спорта, у вас возникает совсем другой уровень общения. Даже когда я служил в армии, у нас в штабе стояли два стола для настольного тенниса, а водитель комдива тоже им увлекался. И мы с ним были на одной волне. Получается, что спорт помогает в жизни.

И вас всех я тоже призываю: занимайтесь хоть каким-нибудь видом спорта, который вам нравится. Пусть вы не достигните высоких результатов, все равно он будет рядом. Спорт, даже самого любительского уровня, создает человеку условия комфорта, тонизирует и ведет

его к новым вершинам.

— А когда вы служили в армии, вам хотелось, чтобы проводились соревнования по настольному теннису?

— Со мной служили люди из разных советских республик, и у всех были свои увлечения. Мы проводили соревнования по баскетболу. Во время увольнения (я служил в Казани) я ходил в парк в спортивную зону и играл там или наблюдал за игроками. Мне было приятно, что я тоже что-то могу. Поэтому я и говорю: спорт помогает общаться и создает позитивный настрой.

— А в школе кто-нибудь просил показать мастер-класс?

— У нас были открытые соревнования, в которых принимали участие учителя и ученики. Наш ученик, Курочкин, все надеется меня обыграть. Вот ему я покажу мастер-класс.

И я опять хочу сказать, что спорт помогает в общении с детьми. Не потому что это придает мне какой-то авторитет. Просто становится легче общаться с тобой, с Курочкиным, и по другим вопросам. Мои внуки тоже ходят в секцию в школе.

— У вас были мечты о каких-то высоких достижениях в этом виде спорта?

— Единственной моей мечтой было, чтобы среди учителей я был номером первым в настольном теннисе. И это мне удалось, и я рад, что эту мечту воплотил. А так я участвовал в различных соревнованиях, но это несравнимые величины — профессиональный и любительский спорт. Да и потом, возрастные ограничения: сравни реакцию восемнадцатилетнего ребенка и мою. Теннис — очень интенсивный вид спорта.

— И все же, какое ваше самое высокое достижение?

— Однажды наша команда учителей, от профсоюза работников просвещения, заняла среди других профсоюзов третье место в республике на соревнованиях в Стерлитамаке. А так я всегда был чемпионом среди учителей Советского района и города, как и хотел. Мечты сбываются.

• **Спасибо за увлекательное интервью!**

Вопросы задавал Засыпкин О., 9Д



ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

БАШКИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Башкирский национальный костюм, как и у других народов мира, является неотъемлемой частью культуры башкир.

Традиционной верхней длиннополой одеждой башкир был елян — костюм с рукавами на подкладе. Бытовал мужской (прямошпанный) и женский (приталенный, расклешённый). Мужской елян шили из тёмных хлопчатобумажных тканей, иногда из бархата, шёлка, белого атласа; отделяли нашивками из красного сукна (по подолу, полам, рукавам), украшали аппликацией, вышивкой, позументом. Женский елян шили из цветного бархата, чёрного сатина, шёлка. Подол, полы, рукава отделяли нашивками из разноцветного сукна (красного, зелёного, синего), чередуя их с позументом. Еляны украшали аппликацией, вышивкой, кораллами, монетами, по плечам — треугольными нашивками.

В качестве верхней одежды у башкир был распространён казакин — приталенный костюм на подкладке с рукавами и глухой застёжкой, на пуговицах. Казакин был мужской и женской одеждой. Мужские казакины шили из тёмной хлопчатобумажной или шерстяной ткани со стоячим воротником и боковыми прорезными карманами. У башкир казакин был распространён и как форменная одежда военнослужащих башкирских полков.

Женщины носили платья, широкие штаны, короткая безрукавка-камзол или кафтан. На праздник надевали шёлковые или бархатные халаты, бешметы. Зимой носили суконные чекмени, шубы и тулупы.

Халаты и шубы включались в праздничный комплект. Халаты расшивались цветным узором, украшались нашивками из кораллов, сердолика, перламутра, монет, ювелирных блях.



20 АПРЕЛЬ — МИЛЛИ КЕЙЕМ КӨНӨ

Ул 2020 йылдан алып билдәләнгән һәм халык тарафынан зур кызыкчыныу, хуплау тапты. Ошо көнгә арналган байрамдарза халыктың күпләп катнашыуы быға дәлил.

Башкортостанда 160-тан ашыу миллиләт вәкиле дуслыкта һәм татыулыкта йәшәй. Уларзың һәр берененә үзенә тарихы, йолалары, милли кейемдәре. Милли кейемдә халыктың холко сағыла. Милли кейем көнө - тарихыбызға, мәзәниәтебезгә хөрмәт күрһәтеү мөмкинлеген бирә, үсеп килгән быуынға йолаларыбыздың байлык булуын аңлата. Милли костюм- ябай ғына кейем түгел, озон тарихи юл һөзөмтәһе. Ул- халыктың мәзәниәт, тарих үзенсәлеген сағылдырыусы быуаттар буйы һаҡланһып килгән комарткыһы.

Праздничную одежду (платье и фартук) шили из домашней ткани вышитой узорами.

Обувь (сарык, башмаки, туфли, кожаные калоши) изготавливали из кожи. В скотоводческих районах кожаные сапоги носило почти все взрослое население. Женские башмаки вышивались цветной строчкой, шерстяными кисточками.

Летом и осенью в сёлах Башкортостана носили лапти.

По головным уборам можно было узнать о возрасте и семейном положении женщины. Головные уборы были яркими с нашивками из монет, кораллов, блях. Праздничным головным убором была такыя. Традиционным башкирским мужским и женским меховым головным убором был бурек — выкроенный из 4 клиньев, из 2 полуovalов с вытачками или из 4 усечённых клиньев и круглого дна. Женский бурек шили из меха выдры, бобра, куницы и др. Женщины надевали бурек на тастар или платок. Бурек, отделанный по околышу мехом выдры или бобра, являлся праздничным головным убором. Замужние женщины носили кашмау.

Пожилые женщины носили белый полотняный или ситцевый платок; богатые поверх платка надевали меховые шапки с плоским бархатным верхом и широким околышем из меха выдры. Носили также шали из пуха и платки.

На ногах женщины носили чулки. У башкир было несколько разновидностей чулок: войлочные (кейез ойок, байпак), суконные (тула ойок), холщовые (киндер ойок), шерстяные вязаные (бэйлэм ойок). Праздничные чулки обшивались красной обшивкой и полосой аппликационного узора — «кускаров» по верхнему краю

(Продолжение на странице 5)

ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА



(Начало на странице 4)

Башкирские мужчины носили неширокие штаны, рубахи. Верхняя одежда — безрукавка-камзол или кафтан.

Башкирская мужская рубаха на юге Урала не имела воротника и скреплялась в шейном вырезе шнурком. Зимой мужчины носили шубы из овчины и тулупы (билле тун, тире тун).

Праздничные мужские рубахи вышивались узорами. Исклчительно мужской деталью одежды были пояса. По праздникам носились широкие пояса кэмэр с ювелирной пряжкой. Для изготовления кэмэров использовали узорное сукно, бархат, шёлк. Пояса украшали вышивкой, позументом, посеребрёнными или позолоченными металлическими бляхами со вставками из агата, бирюзы, жемчуга, сердолика. Надевали поверх еляна, камзола.

Повседневной для мужчин была шапочка-тюбетейка, у пожилых тёмная, у молодых — цветная (зелёная, красная, синяя), вышитая шерстью и шёлком, украшенная бисером, кораллами, позументом.

Летом носили и меховые шапки (бурек, кэпэс) из овчины, из шкуры лисы, волка, рыси и др. Края шапки окаймляли полоской из более дорогого меха. В степных районах республики зимой надевали малахаи (кэлэпэрэ) — уборы с высокой тульёй и полостью, прикрывающей плечи и спину. Малахаи делали из войлока, сукна, подбивали мехом. Носили и колпаки из войлока с разрезанными полями. Богатые башкиры носили фетровые фески с кистью.

Среди священнослужителей в качестве головного убора была распространена чалма.

Особенностью, присущей башкирам было ношение мелких кожаных калош с сапожками — ичигами. Сапожки использовали в торжественных случаях: в ней ходили в мечеть, в гости. При этом, заходя в помещение, калоши оставляли у порога. Мужчины носили чулки и портянки.

Касимов Л., 9Д



гравюра братьев Зур «Башкиры в разрушенных предместьях Гамбурга в 1814 году»